PROGRAMM
Spielzeit 2024/2025 – Version 5

Ergänzungen in „Farbe Rot“ gekennzeichnet

Wir empfehlen **sofort** nach Erhalt des Programms zu bestellen, nur so können wir auch bei sehr gefragten Vorstellungen Karten zusichern.

Spätester Anmeldetermin:
2 Wochen vor den Vorstellungen.

Liebes Theaterring-Mitglied,

Die meisten Veranstalter, jetzt auch das Staatstheater Nürnberg und das Stadttheater Fürth, bieten nun das gesamte Saisonprogramm an. Alle genannten Vorstellungen sind damit sofort bestellbar.

Bitte dieses Programm
bis zum Saisonende behalten!

In unregelmäßigen Abständen werden wir Aktualisierungen mit zusätzlichen Veranstaltungen verteilen.

Homepage: https://www.theaterring-erlangen.de/

Spielzeit 2024/2025

	Seite
Staatstheater Nürnberg:	
Opernhaus	2
Glucksaal	4
Schauspielhaus	4
Kammerspiele	5
3. Etage	6
Nürnberg:	
Meistersingerhalle	6
Gostner-Hoftheater	
Austraße	7
Theaterkneipe Loft	7
Theater Pfütze	8
Musikfest ION	8
Dehnberger Hoftheater	9
Rote Bühne	10
Fürth:	
Stadttheater	
Schauspiel	11
Tanz	12
Musiktheater	13
Klass. Konzerte	14
Kabarett & Kleinkunst	15
Junges Theater	15
Kulturforum	16
Comödie	16
Erlangen:	
Heinrich-Lades-Halle	19
Markgrafentheater	20
theater in der Garage	20
Siemens Chor	20
Erlanger Musikinstitut	21
St. Matthäus	21
fifty-fifty	22
Kulturinsel Wöhrmühle	23
Bamberg:	
Ebracher Musik-Sommer	
Ebrach:	
Kaisersaal	23
Abteilkirche	23
Schloss Wernsdorf	24
Schlosskonrerte Seehof	25

68 Jahre
Siemens Theaterring
Erlangen

Werner-v.-Siemensstr. 34
91052 Erlangen
Telefon:
09131 / 5391470

Montag bis Freitag
9.00 bis 12.00 Uhr

Für das Staatstheater Nürnberg (Opernhaus, Schauspielhaus, Kammerspiele, 3.Etage und Philharmonische Konzerte) werden wir in der neuen Saison die Karten bei uns ausdrucken. Da die Karten auch für die <u>Anfahrt/Rückfahrt mit dem VGN</u> genutzt werden können, benötigen wir von Ihnen die Namen der teilnehmenden Besucher. Bitte diese bei der Bestellung mit angeben (Vorname, Nachname).

<u>Opernhaus Nürnberg</u>

Sa. **So.**	**03.05.** **04.05.**	**20.00 Uhr** **10.00 Uhr**	**2. Exkursionskonzert** Ludwig van Beethoven : Sinfonie Nr. 8 Preise**:** (I) 33,50; (II) 24,80; (III) 16,30
Do. **Mo.**	**29.05.** **02.06.**	**17.00 Uhr** **19.00 Uhr**	**Die Dreigroschenoper** Stück von Bertolt Brecht / Musik von Kurt Weill *Mr. Peachum und seine Frau betreiben ein florierendes Bettler-Unternehmen in London, aber privat läuft es leider nicht so gut. Ihre einzige Tochter Polly hat sich in Mackie Messer verliebt, Englands berüchtigtsten und meistgesuchten Ganoven. Der ist nur deshalb noch auf freiem Fuß, weil er den Polizeichef Tiger Brown bestochen hat, aber die Luft wird immer dünner.* Preise**:** (I) 68,00; (II) 59,80; (III) 59,50; (IV) 38,00; (V) 28,70
Fr. **So.** **Fr.** **Mo.** **Mi.** **Sa.** **Fr.** **So.** **Sa.**	**02.05.** **11.05.** **16.05.** **19.05.** **21.05.** **24.05.** **30.05.** **08.06.** **14.06.**	**19.00 Uhr** **19.00 Uhr** **19.00 Uhr** **20.00 Uhr** **20.00 Uhr** **19.30 Uhr** **19.30 Uhr** **15.30 Uhr** **19.30 Uhr**	**Bonachela/Lake/Montero** Choreografien von Rafael Bonachela, Stephanie Lake und Goyo Montero Musik von Nick Wales, Robin Fox und Owen Belton *Innovativ, vielseitig, relevant: In der Frühlingspremiere vereint Goyo Montero eine Uraufführung der preisgekrönten australischen Choreografin Stephanie Lake mit dem elektrisierenden Tanzstück „Lux Tenebris“, 2016 von Rafael Bonachela für seine Sydney Dance Company zu einem stilübergreifenden Musikmix des Komponisten Nick Wales geschaffen. Der dreiteilige Ballettabend wird abgerundet durch Monteros hypnotische Arbeit „Tilt“, 2023 für das Staatsballett Hannover gestaltet*. Fr./ Sa. (I) 71,40; (II) 60,60; (III) 49,30; (IV) 34,10; (V) 24,90 Sonst. Tage: (I) 64,00; (II) 55,40; (III) 46,30; (IV) 33,00; (V) 24,70
So. **Sa.** **Di.**	**04.05.** **10.05.** **20.05.**	**20.00 Uhr** **19.30 Uhr** **19.30 Uhr**	**Turing -** Oper von Anno Schreier Kompositionsauftrag des Staatstheaters Nürnberg, gefördert durch die Ernst von Siemens Musikstiftung *Erst allmählich hat sich in den letzten Jahren das Bild Alan Turings als eines tragischen Helden des 20. Jahrhunderts zusammengesetzt: der Mathematiker, der dem Computer den Weg bereitete, der die deutschen Codes knackte und damit zu denen gehörte, die den Zweiten Weltkrieg entschieden, bevor man ihn wegen seiner Homosexualität in den Selbstmord trieb. Anno Schreier erzählt in seiner neuen Oper vom hart erkämpften Aufstieg und dem ungerechten Fall eines Genies, das in der Welt, die es zu retten half, nie heimisch geworden ist.* Fr./ Sa. (I) 71,40; (II) 60,60; (III) 49,30; (IV) 34,10; (V) 24,90 Sonst. Tage: (I) 64,00; (II) 55,40; (III) 46,30; (IV) 33,00; (V) 24,70
So.	**11.05.**	**10.00 Uhr** **12.00 Uhr**	**3. Kinderkonzert** Auf der Suche nach dem richtigen Taktgefühl Preise (I) 24,- (II) 21,10; (III) 18,40 (IV) 15,40

So. **So.** **Di.** **Sa.** **Mo.** **So.** **So.** **Mi.** **Mo.** **Do.**	**25.05.** **01.06.** **03.06.** **07.06.** **23.06.** **29.06.** **06.07.** **09.07.** **14.07.** **17.07.**	**19.00 Uhr** **19.00 Uhr** **20.00 Uhr** **20.00 Uhr** **19.30 Uhr** **15.30 Uhr** **20.00 Uhr** **20.00 Uhr** **19.30 Uhr** **20.00 Uhr**	**Der fliegende Holländer** Oper von Richard Wagner *Beladen mit schwerer Schuld und reicher Beute kommt das Schiff des Fliegenden Holländers nur alle sieben Jahre an Land. Der Holländer hat die Hoffnung allerdings aufgegeben, eine Frau zu finden, die ihn bedingungslos liebt und damit von seinem Fluch befreit. Dann trifft er jedoch auf Daland, dessen Tochter Senta schon lange von dem Schicksal des sagenhaften Seefahrers fasziniert ist.* Fr./ Sa. (I) 71,40; (II) 60,60; (III) 49,30; (IV) 34,10; (V) 24,90 Sonst. Tage: (I) 64,00; (II) 55,40; (III) 46,30; (IV) 33,00; (V) 24,70
Sa. **Mo.** **So.** **So.** **Mo.**	**31.05.** **09.06.** **15.06.** **22.06.** **21.07.**	**19.00 Uhr** **17.00 Uhr** **19.00 Uhr** **19.00 Uhr** **19.00 Uhr**	**Figaros Hochzeit** Oper von Wolfgang Amadeus Mozart *Graf Almaviva hat Geld, eine kluge Frau und fähige Mitarbeiter. Aber er verliebt sich in Susanna, die Verlobte seines Assistenten Figaro. Dafür setzt er alles aufs Spiel. Erst kurz vor dem Abgrund kommt er zur Besinnung. Bei Mozart und Da Ponte bedeutet Liebe Bewegung in alle Richtungen, nie festzuhalten, kein Besitz.* Preise: Fr. (I) 71,40; (II) 60,60; (III) 49,30; (IV) 34,10; (V) 24,90 sonst. Tage: (I) 64,00; (II) 55,40; (III) 46,30; (IV) 33,00; (V) 24,70
Do. **Fr.** **Sa.** **Do.** **Fr.** **Sa.** **Sa.**	**03.07.** **04.07.** **05.07.** **10.07.** **11.07.** **12.07.** **19.07.**	**20.00 Uhr** **20.00 Uhr** **19.30 Uhr** **20.00 Uhr** **20.00 Uhr** **19.30 Uhr** **19.30 Uhr**	**Malditos Benditos (Verdammte Gesegnete)** Tanzstück von Goyo Montero *Mit „Malditos Benditos“ verabschiedet sich der gefeierte Nürnberger Ballettdirektor von seiner Wirkungsstätte und seinem Publikum. Zugleich schließt Goyo Montero damit den Kreis zu seinem Anfang, denn mit „Benditos Malditos“ („Gesegnete Verdammte“) stellte er im Jahre 2008 sich und seine Compagnie erstmals vor. Dieser Einstandsproduktion des Ballettdirektors kommt ein ganz besonderer Stellenwert zu, da mit ihr „Montero und seine Tänzer die Herzen des Nürnberger Publikums im Sturm erobert haben“* Preise: (I) 77,90; (II) 67,50; (III) 54,20; (IV) 37,80; (V) 27.50
Mo.	**07.07.**	**19.30 Uhr**	**Sommerkonzert - Es muss was Wunderbares sein!** **Ein Arienabend mit Sänger*innen des Opernensembles** *Arien, Duette und Ensembles aus der ganzen Bandbreite des Musiktheaters: Lustiges und Trauriges, Sentimentales und Temperamentvolles aus Oper, Operette und Musical stehen dabei auf dem Programm, das von Andreas Paetzold am Flügel begleitet und von Staatsintendant Jens-Daniel Herzog moderiert wird.* *In Zusammenarbeit mit dem Damenclub. Jede Eintrittskarte ist eine Spende.* Preise: (I) 49,00; (II) 44,90; (III) 33,80 (V), 28,30
Do. **Mo.** **Di.** **So.** **Fr.** **So.** **Di.** **Mi.**	**26.06.** **30.06.** **08.07.** **13.07.** **18.07.** **20.07.** **29.07.** **30.07.**	**19.30 Uhr**	**La Cage aux Folles (Ein Käfig voller Narren)** Musical von Jerry Herman „I am what I am“ ist der Hit und das Herzstück von „La Cage aux Folles“: „Ich bin, was ich bin“, singt Albin alias Dragqueen Zaza, „und das ist auch gut so!“ Zumindest so lange, bis sich sein Ziehsohn Jean-Michel verheiraten will und dafür seinen ultrakonservativen Schwiegereltern eine ganz normale Familie vorstellen möchte. Doch wohin mit dem zweiten Papa? Preise: Fr. (I) 77,90; (II) 67,50; (III) 54,20; (IV) 37,80; (V) 27,50 Sonst. Tage: (I) 71,40; (II) 60,60; (III) 49,30; (IV) 34,10; (V) 25,00
Mi.	**16.07.**	**20-00 Uhr**	**Freunde fürs Leben** Konzert der Jungen Staatsphilharmonie Die Junge Staatsphilharmonie wurde auf Initiative von Joana Mallwitz gegründet und wird auch in der Spielzeit 2024/25 von GMD Roland Böer weitergeführt. Junge Menschen der Metropolregion, die Lust auf klassische Musik haben, können Mitglied der Jungen Staatsphilharmonie werden. Preise: (I) 29,00; (II) 21,10; (III) 18,40 (V), 15,90

Glucksaal im Opernhaus

Do.	**22.05.**	**20.00 Uhr**	**Lieder im Gluck** mit dem internationalen Opernstudio „Let us garlands bring“ Lieder von Ralph Vaughan Williams, Gerald Finzi, Roger Quilter und Benjamin Britten mit Martin Platz und Akemi Murakami Preis: € 12,-
So.	**24.06.**	**20.00 Uhr**	**Lieder im Gluck** Sopranistin Emily Newton bringt ein Lied-Programm aus ihrer amerikanischen Heimat mit in den Gluck-Saal. Das Publikum erwarten u.a. Stücke von Amy Beach und Aaron Copland. Preis: € 12,-
So.	**18.05.**	**15.00 Uhr**	**Jugend und Meisterschaft** **7. Kammerkonzert** Felix Mendelssohn Bartholdy Streichquartett Nr. 1 A-Dur op. 18 Bélá Bartók „Kontraste“ für Klarinette, Violine und Klavier Max Reger Klarinettenquintett A-Dur op. 146 Preis: € 21,90
So.	**22.06.**	**15.00 Uhr**	**Im Rausch der Dämmerung** **8. Kammerkonzert** John Adams „Shaker Loops“ für Streichseptett Franz Schubert Streichquartett C-Dur D 956 Preis: € 19,90
So.	**20.07.**	**15.00 Uhr**	**Lieder der Romantik –** mit Martin Platz **9. Kammerkonzert** Lieder von Kreutzer, Massenet, Strauss, Spohr und Mendelssohn Bartholdy Preis: € 21,90

Schauspielhaus Nürnberg

Preise: Fr./Sa.: (I) 39,70; (II) 34,30; (III) 29,10; (IV) 21,80; (V) 14,90
Sonst. Tage: (I) 37,10; (II) 31,50; (III) 27,20; (IV) 20,20; (V) 13,40

So. **Sa.** **So.**	**25.05.** **28.06.** **20.07.**	**19.00 Uhr** **20.00 Uhr** **19.00 Uhr**	**Eines langen Tages Reise in die Nacht** nach Eugene O’Neill. *Nachts wandert Mary schlaflos durch die Gänge. Morphium in ihren Adern, füllt der Nebel der Vergangenheit ihren Kopf. Auf den ersten Blick ist ihre Familie glücklich. Ihr jüngster Sohn Edmund hat auch wirklich nur eine Grippe. Aber langsam tritt zu Tage, was unter der Oberfläche liegt.*
Mi.	**18.06.**	**19.30 Uhr**	**Orbit - Geschichte einer Band** Komödie mit Livemusik nach einer wahrscheinlich wahren Begebenheit von Philipp Löhle *In einer Recherche zur Lokalgeschichte stieß Hausautor Philipp Löhle auf die fränkische Band „Orbit“, die sich in den 70er Jahren gründete und bis Mitte der 80er Jahre bestand. Die Geschichte dieser wenig erfolgreichen und trotzdem völlig zu Unrecht vergessenen Musikformation spielte sich hauptsächlich in Probenkellern in und um Nürnberg ab.*
So. **Sa.** **Di.** **Fr.** **Mo.** **Mo.**	**04.05.** **19.04.** **20.05** **23.05.** **23.06.** **30.06.**	**19.00 Uhr** **19.30 Uhr** **19.30 Uhr** **19.30 Uhr** **19.30 Uhr** **19.30 Uhr**	**Die Legende von Sleepy Hollow** von Philipp Löhle nach einer Erzählung von Washington Irving *Tarrytown, New York State, 1820. In einem kleinen, schläfrigen Tal des Hudson River sollen sich nachts unheimliche Dinge zutragen, Stimmen, Erscheinungen, Gespenster und das Schlimmste: der Geist eines im Unabhängigkeitskrieg enthaupteten hessischen Söldners, ein kopfloser Reiter! Ichabod Crane, ein frisch in die Gegend versetzter Schulmeister, glaubt nicht an Übersinnliches, sondern an Wissenschaft und Vernunft und versucht, der Legende auf den Grund zu gehen*

Fr. **Mi.** **So.** **Di.** **Fr.** **Fr.** **Di.**	**09.05.** **21.05.** **01.06.** **17.06.** **20.06.** **27.06.** **08.07.**	**19.30 Uhr** **19.30 Uhr** **19.00 Uhr** **19.30 Uhr** **19.30 Uhr** **19.30 Uhr** **19.30 Uhr**	**Eliza** – von Sokola/Spreter nach „Pygmaleon“ von Georg Bernard Shaw *Das mehrfach ausgezeichnete Autorinnen-Duo Ivana Sokola und Jona Spreter verbindet seit ihrem Studium des Szenischen Schreibens der Universität der Künste in Berlin eine enge Arbeitsbeziehung. Ihre Werke zeichnen sich durch ihre knappe, poetische und zugleich humorvolle Sprache aus. Mit „Eliza“ arbeiten sie zum ersten Mal für das Staatstheater Nürnberg.*
Sa. **So.** **Do.** **So.** **Sa.**	**10.05.** **11.05.** **19.06.** **06.07.** **12.07.**	**19.30 Uhr** **19.30 Uhr** **19.00 Uhr** **19.00 Uhr** **19.30 Uhr**	**Die Ärztin** – von Robert Icke, sehr frei nach „Professor Bernhard!“ von Arthur Schnitzler *Die Ärztin will Ärztin sein und sonst nichts. Als eine sehr junge Patientin nach einer selbst vorgenommenen, verpfuschten Abtreibung im Sterben liegt, verweigert die Ärztin dem katholischen Priester den Zugang zu ihr – zumindest einen angstfreien Tod soll die Patientin haben. Diese Entscheidung, vermeintlich rein anhand humanistisch-medizinischer Gesichtspunkte getroffen, führt zu einer hitzigen, nicht zuletzt durch Social Media angefeuerten Diskussion: War das nicht ein Akt antireligiöser Diskriminierung?*
Sa. **Di.** **Do.** **Sa.** **Fr.** **Mi** **Do.** **So.**	**03.05.** **06.05.** **08.05.** **17.05.** **30.05.** **11.06.** **12.06.** **13.07.**	**19.30 Uhr** **19.30 Uhr** **19.30 Uhr** **19.30 Uhr** **19.30 Uhr** **19.30 Uhr** **19.30 Uhr** **19.00 Uhr**	**Dantons Tod** – von Georg Büchner - *Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit – Die Parole der französischen Revolution, die nicht nur in die Geschichte eingegangen ist, sondern auch unser Verständnis von Demokratie bis heute maßgeblich prägt, wird in Büchners Drama von seiner historischen Kehrseite betrachtet.*
Do. **Sa.** **Fr.** **So.** **Di.**	**22.05.** **07.06.** **13.06.** **22.06.** **22.07.**	**19.30 Uhr** **20.30 Uhr** **19.30 Uhr** **19.00 Uhr** **19.30 Uhr**	**Mixtape oder Die unzerbrechliche Gemeinschaft der Freien Republiken** von Boris Nikitin - *Boris Nikitins vierte Nürnberger Arbeit blickt auf ein Phänomen, das, wie wenig andere in den letzten Jahren, die Menschen bewegt, irritiert, gegeneinander aufwiegelt oder miteinander verbindet: die Selbstveröffentlichung.* Preise: PG1 27, 20, PG2 23,20,PG3 18,50; PG4 16,20; PG5 13,40
Sa. **So.** **Sa.** **Do.** **Do.**	**14.06.** **15.06.** **21.06.** **10.07.** **17.07.**	**19.00 Uhr** **19.00 Uhr** **19.30 Uhr** **19.30 Uhr** **19.30 Uhr**	**Heilig Blut** – nach dem Roman von Gisela Elstner –*Die viel zu wenig beachtete, in Nürnberg geborene Schriftstellerin Gisela Elsner war eine leidenschaftliche Antifaschistin. In ihrem Roman „Heilig Blut“ zeigt sie deutsche Gemütlichkeit in ihrem ganzen Grauen. Und die Rhetorik, die sie in den 80er Jahren drei Altnazis in den Mund legte, kennt man heute aus dem Bundestag.* Preise: PG1 39, 70, PG2 34,39,PG3 29,10; PG4 21,80; PG5 14,10
Fr. **Sa.**	**02.05.** **24.05.**	**19.30 Uhr**	**Romeo und Julia** Nach William Shakespeare Preise: PG1 39, 70, PG2 34,39,PG3 29,10; PG4 21,80; PG5 14,10

Kammerspiele Nürnberg

Preise: (I) 27,20; (II) 23,20; (III) 18,90,-; (IV) 16,20; (V) 13,40

So. **Sa.** **So.** **Di.** **So.**	**04.05.** **10.05.** **25.05.** **03.06.** **22.06.**	**19.00 Uhr** **19.30 Uhr** **19.00 Uhr** **19.30 Uhr** **19.00 Uhr**	**Katze & Sack (AT)** Improtheater mit dem Schauspielensemble *Was kann man im Theater nicht alles erleben! Ein gigantischer Mund! Virtuelle Welten! Verliebte Jugendliche! Trümmerteile! Stichflammen! Bis zur Perfektion geprobte Sprache, Choreografien, Musik!*
Sa. **Mi.**	**24.05.** **25.06.**	**19.30 Uhr** **19.30 Uhr**	**Don Quijote** von Jakob Nolte nach Miguel de Cervantes Saavedra *Don Alonso Quijano beschließt, sich neu zu erfinden. Von nun an will er als tugendhafter und edler Mensch sein Leben an den Idealen ausrichten, von denen er schon so viel gelesen hat. Als Ritter Don Quijote de la Mancha will er gegen Ungerechtigkeit kämpfen! Ruhm, Erfolg und die wahre Liebe würden seinen Weg säumen!*

3. Etage im Schauspielhaus

Di. **Di.** **Fr.**	**13.05.** **10.06.** **27.06.**	**19.30 Uhr**	**Jeeps - Komödie von Nora Abdel-Maksoud** *Kinder vermögender Eltern sind seit Geburt vermögend – und das, ohne einen Finger dafür zu krümmen. Als „rechtmäßige Nachkommen“ erben sie Reichtümer. Einfach so. Autorin nennt das die „Eierstocklotterie“ und entwirft in ihrem skurril-komischen Stück „Jeeps“ ein alternatives Prinzip der Umverteilung: die Erbschaftslotterie.*
Fr.	**16.05.**	**19.30 Uhr**	**Genannt Gospodin** von Philipp Löhle *Philipp Löhles herrlich komisches Erstlingswerk von 2007 erzählt die Groteske, die entsteht, wenn wir mitten im Kapitalismus versuchen, ohne Geld und Besitz zu leben.*
Do. **Fr.** **Sa.**	**22.05.** **06.06.** **14.06.**	**19.30 Uhr** **19.30 Uhr**	**Keine Pinguine, nirgends –** von David Bösch *Oli und Ani lieben sich. Sie essen Bärlauchpesto, engagieren sich politisch und wollen alles richtig machen in dieser Welt, mit ihrer Beziehung – in die sich ein Kinderwunsch verkeilt. Und dann wäre da noch Svenja: Sie ist schwanger, mit 14. Die Flasche Schnaps auf Ex oder die Treppe runterstürzen ändern daran nichts, das mit der Stricknadel traut sie sich nicht. Mutter werden? Auf keinen Fall.*
Do **Fr.** **Fr.** **Do.**	**15.05.** **23.05.** **13.06.** **26.06.**	**19.30 Uhr** **19.30 Uhr** **19.30 Uhr** **19.30 Uhr**	**Juices -** von Ewe Benbenek *Am Czandelier hängt sie, mit letzter Kraft, am Kronleuchter also, wie die Mehrheitsgesellschaft sagen würde. Czandelier ist ein Wort aus ihrer Muttersprache, die Sprache der Mutter, die ihr Leben lang geputzt hat in diesem Land, in das sie ausgewandert ist. Der Tochter sollte es einmal besser gehen – und es geht ihr besser, aber gehört sie wirklich dazu? Oder muss sie weiterhin Angst haben, abzurutschen?*
Sa. **So.**	**17.05.** **08.06.**	**19.30 Uhr** **19.00 Uhr**	**Die Vögel** Seniorentheater Tempo 100 Eine satirische Komödie nach Aristophanes Preise: (I) 18,40; (II)17,20; (III)14,50; (IV)11,30; (V)10,20
Fr. **So.** **So.** **Mi.**	**02.05** **01.06.** **07.06.** **11.06.**	**19.30 Uhr** **19.00 Uhr** **19.30 Uhr** **19.30 Uhr**	**Das Abschiedsdinner** Komödie von Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patelliere
Fr. **Sa.** **So.**	**09.05.** **31.05.** **28.06.**	**19.30 Uhr**	**Jahre mit Marta** Nach dem Roman von Martin Kordic
Do.	**12.06.**	**19.30 Uhr**	**Der Kontrabass** Von Patrick Süsskind

3. Etage im Schauspielhaus

Preis: € 18,40

Mi. **Mi.**	**20.05.** **28.05.**	**20.00 Uhr**	**Malina oder vom Verschwinden (lassen)** – nach einem Roman von Ingeborg Bachmann
Di. **Mi.**	**06.05.** **21.05.**	**20.00 Uhr**	**Anderson oder was bleibt** Nach Märchen von H.C. Anderson

Meistersingerhalle

So.	**04.05.**	**19.00 Uhr**	**9. Hörtnagel Meisterkonzert Cameron Carpenter & Württembergisches Kammerorchester Heilbronn** Cameron Carpenter – Orgel Risto Joost – Dirigent Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Felix Mendelssohn, Streichersinfonie Nr. 8 D-Dur Georg Friedrich Händel, Konzert für Orgel und Orchester F-Dur op. 4 Nr. 4 Wolfgang Amadeus Mozart, Serenata notturna KV 239 Francis Poulenc - Konzert für Orgel, Streicher und Pauke g-Moll FP 93 Preise: € 89,– ; 81,– ; 72,– ; 64,– ; 48,– ; 44,– ; 36,– Hö

Sa.	**10.05.**	**20.00 Uhr**	**Nürnberger Symphoniker – 19. Symphonisches Konzert** DARLINGTON MIT DEBUSSYS LA MER Frank Bridge, The Sea Benjamin Britten, Serenade für Tenor, Horn und Streicher op. 31 Claude Debussy, La Mer Solisten: Steve Davislim, Tenor Matthias Nothhelfer, Horn Dirigent: Chefdirigent Jonathan Darlington Preise: PG1 43,00; PG2 9,00; PG 3 35,00; PG 4 28,00
Fr.	**23.05.**	**20.00 Uhr**	**8. Philharmonisches Konzert** – Erlösung - Franz Liszt La Lugubre gondola (Fassung für Orchester von John Adams) Richard Wagner Wesendonck-Lieder (Fassung für Orchester von Hans Werner Heinue) Sergej Rachmaninow Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27 Preise: € 46,40; 41,70; 38,10; 28,20; 23,40 O

Gostner-Hoftheater Nürnberg, Austrasse 70

Gostner-Hoftheater - Hubertussaal - Nürnberg, Dianastraße 28

Fr. **Sa.** **Mi.** **Do.** **Fr.** **Sa.** **Mi.** **Do.** **Fr..** **Sa.** **Mi.** **Do.** **Fr.** **Sa.**	**16.05.** **17.05.** **21.05.** **22.05.** **23.05.** **24.05.** **28.05.** **29.05.** **30.05.** **31.05.** **04.06.** **05.06.** **06.06.** **07.06.**	**20.00 Uhr**	**Die Zornigen** Stückentwicklung **»If you're not angry, you're not paying attention.«** Was, wenn sich Frauen den sieben Todsünden einfach hingeben würden? Was, wenn sie aufhören würden, gefallen zu wollen, aufhören würden, ihre Gefühle im Griff zu haben und aufhören würden, Care-Arbeit zu leisten? Was, wenn sie sich nicht mehr anstrengen? In einem künstlichen Raum begegnen sich vier Frauen. Gemeinsam arbeiten sie sich an den sieben Sünden ab. Sie wippen und laufen, sie ringen um ein Miteinander und sind manchmal allein. Sie lassen sich gehen, benehmen sich nicht mehr und strengen sich nicht an. Preise: € 24,10,-

Gostner-Hoftheater, Theaterkneipe Loft

Di. **Di.**	**06.05.** **03.06.**	**20.00 Uhr**	**Gostners SuppKultur** **#27: Technotext feat. Lucas Fassnacht & Paul Bießmann** Endlich kommt er – und dann auch noch in einem Duo mit einem fast schon Stammgast der SuppKultur. Wir freuen uns auf einen der besten, umtriebigsten, fleißigsten Autoren der hiesigen Literaturszene. Preise: € 18,-; erm. € 14,-
Di. **Mi.**	**27.05.** **16.06.**	**20.00 Uhr**	**Fiebriges Verlangen** **Die Gostner Soap — Staffel 4, Folge 1** In den schattigen Gassen Gostenhofs erhebt sich eine Klinik, deren Flure nicht nur von Viren, Seuchen und Bakterien, sondern auch von Schicksalen, Sehnsüchten und dem ultraresistenten Keim der Leidenschaft erfüllt sind. Preise: € 18,-; erm. € 14,-
Di.	**13.05.**	**20.00 Uhr**	**Im LOFT Mit Gymmick** *GYMMICK ist ein Nürnberger Liedermacher, Cartoonist, Komiker und Schauspieler und war die letzten 9 Jahre als Sänger und Gitarrist der Berliner Band »Ton Steine Scherben« auf Tour. Man darf gespannt sein auf seine erste regelmäßige Show voller komischem Humor und tiefsinnigen Liedern.* Preise: € 18,-; erm. € 14,-

Sa.	**14.06.**	**20.00 Uhr**	**Burlesca GoHo Night Fever** Gastspiel Bühnenshow / Burlesque Burlesca ist eine Burlesque-Show, die im Rahmen eines Workshops unter der Leitung und Regie von Alyssa Tessari entstanden ist. Die Workshop-Teilnehmer*innen werden ihre Solos in einer lebhaften und ausgelassenen Nacht aufführen und ihre Geschichten erzählen.

Theater Pfütze Nürnberg

Preise: € 16,- (Erw.); € 10,- (Ki.)

Sa. **So.** **Sa.** **So.** **Sa.** **So.**	**03.05.** **04.05.** **10.05** **11.05.** **17.05** **18.05.**	**16.00 Uhr** **16.00 Uhr** **16.00 Uhr** **16.00 Uhr** **16.00 Uhr** **16.00 Uhr**	**Aus heiterem Himmel** Musiktheater jungeMET nach dem Buch von Jon Klassen 1. – 4. Klasse [6+] ca. 50 Min. Drei Geschöpfe. Ein Feld. Ein Felsbrocken. Fünf kurze Geschichten, in denen vordergründig nicht viel, unterschwellig aber allerhand passiert.

Musikfest ION Nürnberg – St. Sebald Kirche

Mo.	**30.06.**	**12.15 Uhr**	**50 Jahre Sebalder Orgel - Johanna Soller** Endlich ist sie da, die neue Generation von Künstlerinnen! Mit ihr kommt die Klassik im 21. Jahrhundert an. Mittendrin die Münchner Dirigentin und Organistin Johanna Soller. Seit kurzem sorgt sie als Leiterin des renommierten Münchner Bach-Chores für Furore. In Nürnberg ist sie als herausragende Organistin zu erleben. Preis: € 15,-
Di.	**01.07.**	**12.15 Uhr**	**50 Jahre Sebalder Orgel - Johannes Lang** Seit 2022 hat Leipzig einen neuen Thomasorganisten: Johannes Lang. Er führt damit nicht nur die große Leipziger Musiktradition fort, sondern tritt auch ein Familienerbe an: Sein Urgroßvater war der berühmte Thomaskantor und -organist Günther Ramin. Preis: € 15,-
Mi.	**02.07.**	**12.15 Uhr**	**50 Jahre Sebalder Orgel - Sebastian Küchler-Blessing & Simon Höfele** Simon Höfele ist ein Weltstar an der Trompete. Und ein musikalischer Weggefährte von Sebastian Küchler-Blessing. Dieser Organist gewann einst den ION-Orgelwettbewerb. Mittlerweile ist er am Essener Dom beschäftigt. Die zwei Meister ihres Fachs kommen zum gemeinsamen Mittagskonzert nach St. Sebald. Auf dem Programm steht unter anderem die berühmte Rhapsody in Blue von George Gershwin. Und es erklingt "...ad memoriam" von Zsigmond Szathmáry, ein Werk über das Berliner Holocaustmahnmal. Preis: € 15,-
Mi.	**02.07.**	**20.00 Uhr**	**Windsbacher Knabenchor & Lautten Compagney** Werke von Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594) & Johann Sebastian Bach (1685-1750). Giovanni Pierluigi da Palestrina und Johann Sebastian Bach: Dieses Konzert bringt zwei der bedeutendsten Komponisten der Musikgeschichte zusammen. Ludwig Böhme, Leiter des renommierten Windsbacher Knabenchores, hat für das Musikfest ION ein Programm entworfen, das einige der schönsten Werke Palestrinas in ihrer ganzen Meisterschaft vorstellt. Und Bachs große Kunst wird mit prächtigen Werken für Chor und Orchester erlebbar. Das Orchester Lautten Compagney Berlin sorgt zusammen mit den jungen Sängern für einen opulenten Klang. Preise: € 70,-; 55,-; 40,-; 25,- 15,-
Do.	**03.07.**	**12.15. Uhr**	**50 Jahre Sebalder Orgel - Martin Sturm** Neugier, technische Brillanz und eine unglaubliche Kreativität beim Improvisieren: schon früh war klar, dass er die Orgelmusik verändern wird. Er gewann den ION-Orgelwettbewerb und wurde Deutschlands jüngster Professor für Orgel. Endlich ist er wieder einmal in Nürnberg zu erleben. Preis: € 15,-

Fr.	**04.07.**	**12.15 Uhr**	**50 Jahre Sebalder Orgel - Niklas Jahn** Ein Mittagskonzert mit dem neuen Organisten der Frauenkirche Dresden, einem der bedeutendsten Friedens- und Versöhnungsorte. Preis: € 15,-
Fr. **Sa.**	**04.07.** **05.07.**	**20.00 Uhr** **20.00 Uhr**	**Mercy Seat · Charly Hübner singt Franz Schubert und Nick Cave** *Charly Hübner, einer der großen Schauspieler unserer Gegenwart, singt Franz Schuberts Winterreise und verbindet diesen Liedzyklus mit einigen der schönsten Songs von Nick Cave. In großartigen Arrangements begleitet ihn das Ensemble Resonanz und eine Jazzband. Mercy Seat · Winterreise ist eine Geschichte von Sehnsucht, Schuld, Liebe, Tod… Mal rau und düster, mal versonnen-melancholisch. Immer intensiv. Erstmals erklingt der Abend in einer Kirche. „Fremd bin ich eingezogen … where the wild roses grow."* Preise: - ab 3.Kategorie € 40,-; 25,- 15,-
So.	**06.07.**	**18.00 Uhr**	**Michael Tippett: A Child of Our Time** Elizabeth Llewellyn, Sopran Karen Cargill, Mezzosopran Barry Banks, Tenor Andrew Hamilton, Bariton Chor des Bayerischen Rundfunks Einstudierung: Florian Helgath Münchner Rundfunkorchester Patrick Hahn, Dirigent *Das Oratorium A Child of Our Time des Engländers Michael Tippett, gehört zu den ergreifendsten Werken des 20. Jahrhunderts, uraufgeführt 1944 in London. Erzählt wird im Angesicht der Nazi-Herrschaft eine Geschichte der Menschlichkeit, der Überwindung von Gewalt und der Versöhnung. Es gibt kraftvolle Chöre, emotionale Arien und zwischendrin: groovige Spirituals. Es ist eine der seltenen Möglichkeiten, dieses bedeutende Werk live zu hören, zumal in dieser erstklassigen Besetzung mit dem Chor des BR und dem Münchner Rundfunkorchester unter der Leitung des Dirigenten Patrick Hahn.* Preise: € 70,-; 55,-; 40,-; 25,- 15,-

Dehnberger Hof Theater, Lauf

Fr. **Sa.**	**09.05.** **10.05.**	**19.30 Uhr** **19.30 Uhr**	**Revanche – von Anthony Shaffer** „Sie wollen meine Frau heiraten?" – „Mit Ihrer Erlaubnis, natürlich!" So höflich und korrekt verläuft die Konversation, als der erfolgreiche Krimischriftsteller den Geliebten seiner Frau zur cocktailstunde empfängt. Preise: € 29,-; 25,-
Sa.	**05.04.**	**19.30 Uhr**	**Das DHT-Ensemble liest: Sei gegrüßt und geküsst, mein herztausiger Schatz –** Eine lustige Liebesbrief-Lesung mit Musik Preise: € 23,-
Mi.	**09.04.**	**19.30 Uhr**	**The Quiggs – Threads** Mit ihrer neuen CD im Gepäck nehmen uns Pernille und Stephen Quigg mit an die schottische Westküste. Traditionelle Balladen und eigene Lieder versprechen einen unterhaltsamen Abend. Preise: € 23,-
Fr. **Sa.** **Fr.** **Sa.**	**11.04.** **12.04.** **25.04.** **26.04.**	**19.30 Uhr**	**Nein zum Geld – Komödie** Richard hat 162 Millionen im Lotto gewonnen. Die Freude ist groß, doch sie währt nicht lange. Der Abend mit seiner Mutter und seinem Arbeitgeber nimmt einen ungewöhnlichen Lauf, als sie erfahren, dass er auf den Gewinn verzichtet. Preise: € 29,-; 25,-
Sa.	**17.05.**	**19.30 Uhr**	**Reise um die Welt in 80 Tagen – Literatur und Musik** Pius Maria Cüppers und das Blechbläser-Trio des ensemble KONTRASTE Preise: € 29,-; 25,-
Do. **Fr.** **Sa.** **Fr.**	**26.06.** **27.06.** **28.06.** **04.07.**	**19.30 Uhr**	**Robin Hood oder die ganze spekulative Wahrheit aus dem Sherwood Forest** Wie war das wirklich mit diesem Robin Hood? Gewitzt und skurril stellt sich das Stück dieser Frage und kommt zu ganz neuen, unvermuteten Einsichten. Zwar plant

Sa. **Do.** **Fr.** **Sa.** **Fr.** **Sa.**	**05.07.** **10.07.** **11.07.** **12.07.** **18.07.** **19.07.**		der Sheriff von Nottingham, wie in der altbekannten Legende, ein Komplott und will nichts sehnsüchtiger, als Maid Marian zur Frau, doch schon bald geht die Geschichte ihren eigenen Weg. Preise: € 29,-

Rote Bühne Nürnberg

Kulturverein Rote Bühne e.V. – Vordere Cramergasse 1

Sa. **So.**	**10.05.** **11.05.**	**20.00 Uhr** **19.00 Uhr**	**Al Capone – Bösewicht wider Willen** Eine Gangsterrevue *Chicago 1929, Al Capone kehrt nach seinem ersten Gefängnisaufenthalt zurück in seinen Lieblingsclub „Green Mill" in Chicago. Ein „Speakeasy", denn es herrscht die Prohibition in ganz Amerika, welche dem organisierten Verbrechen ein immenses neues Geschäftsfeld eröffnete.* *Wie hat es dieser kleine Einwandererssohn italienischer Eltern aus einem der ärmsten Stadtteile New Yorks an die Spitze des organisierten Verbrechens geschafft und wurde zu einem der reichsten und einflussreichsten Männer Amerikas? Dem geht diese Revue auf den Grund,* Preise: €33,- (€ 28,- erm.)
Sa. **So.** **Sa.** **So.**	**17.05.** **18.05.** **28.06.** **29.06**	**20.00 Uhr** **19.00 Uhr** **20.00 Uhr** **19.00 Uhr**	**Burlesque Ensemble der roten Bühne:** **Burlesque - Golden Glamour Show** Sie sind Deutschlands erfolgreichstes und vielseitigstes Burlesque Ensemble – die Damen des Theaters rote Bühne aus Nürnberg. Gemeinsam mit ihrem charmanten Conférencier Leopold Lobkowicz von Hassenstein begeistern die Künstlerinnen auf höchstem Niveau: sinnlich, humorvoll und faszinierend abwechslungsreich. Auf der Bühne fühlen sich die Akteurinnen zu Hause und frei, so frei, dass sie ihre Hüllen fallen lassen, und seien sie noch so spektakulär mit Strass, Pailletten, Federn und Kilometern von Tüll veredelt. Preise: € 37,-
Fr.	**09.05.**	**20.00 Uhr**	**Chris Kolonko – Berta schlagert sich glücklich** **Comedy – Schlager – Travestie** Chris Kolonko, einer der bekanntesten Travestiekünstler Deutschlands, ist nach Jahren mal wieder in Nürnberg und hat seinen Publikumsliebling Berta im Gepäck, die nur darauf brennt, diese schöne Stadt zu erobern. Preise: € 29,- (24,- erm.)
Fr.	**16.05.**	**20.00 Uhr**	**Weimarer Kabarett - Quatsch mit Quote** **von und mit Bernard Liebermann** Hier ist das letzte deutsche Fernsehen mit „TV Banal". Moderator Bernard Liebermann sorgt für gestochen scharfe Pointen und überraschende Studiogäste. Eine kabarettistische One-Man-Show voller Wortwitz und Spontanität. Zwischen Öffentlich-Rechtlichen und Primaten, zwischen Dschungelcamp und Tagesschau. Preise: € 25,- (€ 21,- erm.)
Fr.	**23.05.**	**20.00 Uhr**	**Volle Möhre! Improkabarett** Gekonnt werden aktuelle Ereignisse aus Politik und Gesellschaft aus dem Stegreif in atemberaubende Szenen voller Charme, Biss und Emotion verwandelt. Das Beste: Unser Publikum bestimmt hier interaktiv mit, was und wie gespielt wird. Nach nur fünf Sekunden Bedenkzeit begeben sich die SchauspielerInnen von Volle Möhre! auf die abenteuerlichsten Theater-Reisen zwischen bösartiger Satire und herzzerreißender Situationskomik. Preise: € 12,- (€ 9,- erm.)
Sa.	**24.05.**	**20.00 Uhr**	**Gina & Glinda** **Fabelhafte Diven – Drag-Gesangsshow** Schillernde Kleider, unzählige Anekdoten, dunkle Geheimnisse sowie witzige Kapitel aus dem Leben warten auf den Zuschauer. Gina Colada und Glinda Glanz plaudern aus dem Nähkästchen, wenn auch nicht immer gänzlich jugendfrei, aber stets mit Niveau. Preise: € 29,- (24,- erm.)

So.	**25.05.**	**19.00 Uhr**	**Oliver Tissot – Die Fränkische Lebenskunst Kabarett** Tissot zeigt, wie man es weit bringen kann, indem man so lebt wie ein Franke, also mit minimalem Aufwand passable Leistungen zuwege bringt, mit verblüffender Effizienz erfolgreich ist und es manchmal dank zu großer Wurschtigkeit zulässt, dass andere den Ruhm einheimsen. Preise: € 20,- (€ 18,- erm.)

Stadttheater Fürth

			Schauspiel
Sa. **So.** **Mo.** **Di.** **Mi.** **Do.** **Fr.**	**03.05.** **04.05.** **05.05.** **06.05.** **07.05.** **08.05.** **09.05.**	**19.30 Uhr** **Einführung 19.00 Uhr**	**(R)Evolution** Eine Anleitung zum Überleben im 21. Jahrhundert Von Yael Ronen und Dimitrij Schaad Inspiriert von Yuval Noah Harari *„Menschen sind selten zufrieden mit dem, was sie haben. Der menschliche Geist reagiert auf Errungenschaften in der Regel nicht mit Zufriedenheit, sondern mit dem Verlangen nach mehr. (…) Nachdem wir ein bespielloses Maß an Wohlstand, Gesundheit und Harmonie erreicht haben (…) werden die nächsten Ziele der Menschheit wahrscheinlich Unsterblichkeit, Glück und Göttlichkeit sein.“ So schreibt der Historiker Yuval Noah Harari in seinem 2015 erschienenen „Homo deus“. Ronen und Schaad haben aus dem kritischen Sachbuch einen Theaterabend voller schwarzem Humor kreiert,* Preise: € 40,-; 37,-; 33,-; 26,-; 12,-
Do. **Fr.**	**15.05.** **16.05.**	**19.30 Uhr**	**Der Theatermacher** Theaterstück von Thomas Bernhard Hamburger Kammerspiele *Der eigentlich unerträgliche, dabei aber unwiderstehliche Theatermacher ist eine der bekanntesten und beliebtesten Figuren des österreichischen Schriftstellers Thomas Bernhard. Ein Narzisst von Empörungsrausch tyrannisiert sich und seine Umgebung in den Abgrund, bis ihm die Natur selbst das Licht abdreht – und wozu das alles? Für die Kunst?* Preise: € 40,-; 37,-; 33,-; 26,-; 12,-
Sa. **So.**	**17.05.** **18.05.**	**19.30 Uhr**	**Spatz und Engel** Schauspiel mit Musik von Daniel Große Boymann & Thomas Kahry Fritz Rèmond Theater im Zoo, Frankfurt *Edith Piaf, „Spatz von Paris“, und Marlene Dietrich, der „blaue Engel“ begegnen sich 1948 in New York. Beide Diven verbindet fortan eine intensive Freundschaft. Vom ersten Kennenlernen bis zu Piafs frühem Tod und Marlenes Rückzug in ihre Pariser Wohnung verbindet „Spatz und Engel“ die Geschichte dieser beiden Weltstars mit deren unvergesslichen Chansons.* Preise: € 45,-; 41,-; 36,-; 28,-; 12,-
Do. **Fr.**	**03.07.** **04.07.**	**19.30 Uhr**	**Die Glasmenagerie** Schauspiel von Tennessee Williams Deutsches Theater Berlin / Eine Weiterspielen-Produktion *Trotz Rückschlägen, Enttäuschungen und familiären Streitigkeiten gibt Familie Wingfield ihre Wünsche und Hoffnungen nicht auf. Obwohl oder gerade weil Tom und Laura mit ihrer Mutter Amanda in einfachen Verhältnissen leben, träumen sie von einem anderen Leben, von einem besseren Leben, von einem Leben ohne Arbeit in der Fabrik, von Zeit für Kunst, von einer Welt außerhalb der grauen Realität.* Preise: € 45,-; 41,-; 36,-; 28,-; 12,-
			Tanz **(Stadttheater Fürth)**

Di. **Mi.**	**03.06.** **04.06.**	**19.30 Uhr**	**Circa: “Humans 2.0“** Zeitgenössischer Zirkus von Yaron Liftschitz mit dem Circa Ensemble *Circa Contemporary Cirkus ist eines der weltweit führenden Performance – Unternehmen. 10 Körper erscheinen in einem Lichtblitz. Für einen flüchtigen Moment bewegen sie sich in Harmonie und versinken dann in eine sich schlängelnde Trance. Türme wachsen und zerfallen, Körper schnellen hoch und werden aufgefangen. In diesem Programm verwebt sich die Choreografie der Körper eng mit den pulsierenden Klängen des Komponisten und Urvaters der Israelischen Technoscene Ori Lichtik.* Preise: € 45,-; 41,-; 36,-; 28,-; 12,-
Di. **Mi.** **Do.** **Fr.** **Sa.**	**24.06.** **25.06** **26.06.** **27.06.** **28.06**	**19.30 Uhr**	**Nederlands Dans Theater – NDT2** „**Folka”** Choreografie von Marcus Moreau „**New Creation „** Choreografie von Botis S eva *Das Nederlands Dans Theater ist eine der weltweit führenden zeitgenössischen Tanzkompagnien.* *In der Choreografie Folka von 2021 erleben sie Marcos Moraus besondere Erzählweise. Das Werk ist eine pulsierende und auditive Landschaft die über Gemeinschaft Bräuche und Traditionen erzählt.* *Die Arbeit von Boti Seva dreht sich um das Unbewusste. Seva ist in den Bereichen Hip Hop, „Physical Theatre“ und zeitgenössischem Tanz zu Hause.* Preise: € 56,-; 52,-; 43,-; 32,-; 14,-
Di. **Mi.**	**01.07** **02.07.**	**19.30 Uhr**	**Companie Käfig: „Pixel“** Modern Digital Dance aus Frankreich *„Pixel“, das derzeit in rund 30 Ländern auf der ganzen Welt zu sehen ist, ist eine atemberaubende Mischung aus virtuosem Hip-Hop-Tanz und modernster digitaler Projektion. Die Tänzer*innen vollbringen luftig akrobatische Kunststücke in einer digitalen 3-D-Landschaft, die sich mit jeder ihrer Bewegungen verändert, auf einem Boden, der sich unter ihren Füßen verschiebt, einer Welle, die sich plötzlich aus dem Boden erhebt, einem Gitter aus Punkten, das sich in ein Schneegestöber verwandelt... Das Ergebnis ist eine atemberaubende Choreografie, die einen Einblick in die aufregenden Möglichkeiten an der Grenze zur virtuellen Welt bietet.* Preise: € 49,-; 45,-; 38,-; 29,-; 12,-
			Musiktheater (Stadttheater Fürth)
Di. **Mi.**	**13.05.** **14.05.**	**19.30 Uhr**	**Love, Amy** The Musical World of Amy Winehouse von Thilo Wolf und Kevin Schröder Theater Heilbronn *Ihre markante Frisur, der Beehive, ein dramatischer Lidstrich und die einzigartige Stimme machten sie unverwechselbar: Amy Winehouse war eine Ikone und eines der größten musikalischen Talente des* *beginnenden 21. Jahrhunderts. Sie brachte den Pop-Soul der 1960er zurück in unsere Zeit. Doch der Erfolg ist nur die eine Seite der Medaille. Bei Konzerten vor großem Publikum verspürte sie Angst. Immer häufiger ertränkte sie den Erfolgsdruck im Alkohol. Abstürze und Drogenexzesse, Magersucht, Kreislaufzusammenbrüche und Aufenthalte in Entzugskliniken begleiteten ihre Karriere. „Love, Amy“ von Thilo Wolf und Kevin Schröder wird eine Hommage an diese widersprüchliche Frau und fantastische Musikerin.* Preise: € 49,-; 45,-; 38,-; 29,-; 12,-

Sa. **So.**	**31.05.** **01.06.**	**19.30 Uhr**	**Der Barbier von Sevilla** Opera buffa in zwei Akten von Gioachino Rossini Hessisches Staatstheater Wiesbaden mit einer Produktion des Theaters Basel *Rossinis prickelnde Liebesgeschichte kreist um den Grafen Almaviva, der in Rosina verliebt ist. Diese wird von ihren Vormund Doktor Bartolo bewacht. Zum Glück steht Almaviva der Barbier Figaro zur Seite – ein Spielmacher, Intrigenspinner und Tausendsassa - der eine ganze Reihe von Verwicklungen und Maskeraden einfädelt, um Rosina zu befreien.* *Das amüsante Geschehen findet in Rossinis temporeicher Musik voll Grazie, Übermut Kantabilität sowie in Habjans fesselnder Umsetzung mit Klappmaulpuppen ihr perfektes Pendant.* Preise: € 45,-; 41,-; 36,-; 28,-; 12,-
Do.	**05.06.**	**19.30 Uhr**	**Thoms Borchert & Navona Heyne: Let the Sky Fall** The Bond Concert Show – mit Live-Band *Was wäre James Bond ohne die großartigen Titelsongs, auf die man sich jedes Malt freut, wenn ein neuer Film aus der wohl berühmtesten Filmreihe aller Zeiten heraus-kommt. Mit ihnen verbinden wir nicht nur großes Kino, sondern auch den musika-lischen Spirit der Zeit, in der sie geschrieben wurden.* Preise: € 40,-; 37,-; 33,-; 26,-; 12,-
Mi.	**18.06.**	**19.30 Uhr**	**Una Cosa Rara** Opera buffa in zwei Akten von Vicente Martin y Soler Staatstheater Meiningen *Der prominente Dichter Lorenzo Da Ponte, Autor vieler berühmter Operntexte Mozarts und Antonio Salieris, verfasste das Libretto zu Solers unterhaltsamer, von Verwirrungen und Missverständnissen strotzender Komödie.* Preise: € 49,-; 45,-; 38,-; 29,-; 12,-
			Klassische Konzerte **(Stadttheater Fürth)**
Sa.	**05.04.**	**19.30 Uhr**	**Mingnet Quartett** Streichquartette von Joseph Haydn, Claude Debussy, Toshio Hosokawa und Maurice Ravel *Musikalische Schwerpunkte des Ensembles sind die klassische-romantische Literatur, die Musik der Moderne und Postmoderne.* Preise: € 45,-; 41,-; 36,-; 28,-; 12,-
So.	**11.05.**	**19.30 Uhr**	**Lautten Compagney & Corinna Harfouch** Vokal- und Instrumentalmusik von Claudio Monteverdi, Giutio Carccini und Biagio Marini. Rezitationen aus Ovids „Metamorphosen“ *Kaum ein Werk der römischen Literatur hat eine solche bis in die Gegenwart reichende Rezeption in fast allen künstlerischen Genres erfahren wie Ovids „Metamosphosen“.* Preise: € 49,-; 45,-; 38,-; 29,-; 12,-
Di.	**27.05.**	**19.30 Uhr**	**Sharon Kam, Klarinette** **Julian Steckel, Violoncello** **Enrico Pace, Klavier** *Werke von Ludwig van Beethoven, Robert Schumann, Nino Rota und Alexander von Zemlinsky* Preise: € 45,-; 41,-; 36,-; 28,-; 12,-
Fr.	**21.06.**	**19.30 Uhr**	**Bamberger Symphoniker – Bayerische Staatsphilharmonie** Leitung: Bernard Labadie; Nils Monkemeyer, Viola *Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Antonio Rosetti* Preise: € 56,-; 52,-; 43,-; 32,-; 14,-
Sa.	**05.07.**	**19.30 Uhr**	**Anneleen Lenaerts, Harfe & Julia Hagen, Violoncello** *Werke von Antonin Dvorak, Johann Strauss, Erich Wolfgang Korngold, Claude Debussy und Georg Kreisler* Preise: € 45,-; 41,-; 36,-; 28,-; 12,-

			Kabarett & Kleinkunst **(Stadttheater Fürth)**
Sa.	**24.05.**	**19.30 Uhr**	**Alfons** Der Geschichtenerzähler und Reporter mit Puschelmikrofon *Aktuell spielt Alfons regelmäßig seine Programme „Le Best Of" sowie sein neuestes Werk „Wo kommen wir her? Wo gehen wir hin? Und gibt es dort genug Parkplätze?" Auch wenn – wie Alfons in einer seiner Nummern höchst vergnüglich zu berichten weiß – die Künstliche Intelligenz Chat GPT ihn für eine Figur von wahlweise Jan Böhmermann, Helge Schneider oder Alain Delon hält, wollen wir Ihnen im Stadttheater das Original mit seinem neuesten Programm präsentieren!* Preise: € 40,-; 37,-; 33,-; 26,-; 12,-
Mi.	**28.05.**	**19.30 Uhr**	**Best of Poetry Slam** *Herzlich Willkommen in deinem Kopf. Best of Poetry Slam, das ist, wenn sich Dichterinnen und Poeten, Geschichtenerzähler und Proletinnen, die Mutigen und die Wilden, die Nerds und die Stillen begegnen und nur mit Worten und Gesten gegeneinander antreten. Der Preis? Nichts weniger als Adrenalin und Applaus, Euphorie, ein Publikum, das entscheidet, ob das gerade Quatsch oder Rausch, kurzum: ob dieser Text vielleicht die beste Geschichte aller Zeiten ist. Ein Publikum, das du bist. Poetry Slam, das sind vor allem aber auch die Slammer dieser Republik, die Hallen füllen, manchmal ganze Stadien. Sie sind längst keine Nische mehr, sie sind schon lange das Phänomen, das sie eigentlich schon immer waren. Sie jonglieren mit wilden Ideen, ihr Rhythmus ein Beat aus Sätzen, ihre Geschichten ein Feuerwerk aus Wortschätzen, sie rennen durch Gehörgänge und zünden Köpfe an, jeder von ihnen rast mit 180 auf der Gedankenautobahn. Und wir bringen sie zu dir, die besten unter ihnen auf die Bühne des Stadttheater Fürths! Fünf Top-Poeten treten beim BEST OF POETRY SLAM gegeneinander an.* Preise: € 25,-; 23,-; 19,-; 16,-; 9,-
Fr.	**13.06.**	**19.30 Uhr**	**Erwin Pelzig** Neues Programm *Erwin Pelzig ist eine Kunstfigur, und es gibt sie nun schon ganze 30 Jahre lang. Erfunden und weiterentwickelt hat sie ein besonders kritischer und geistreicher Kopf, der Kabarettist Frank-Markus Barwasser. Er sinniert in seinen zahlreichen Programmen, die ihn durch den gesamten deutschsprachigen Raum führen, über Tiefkühltruhen, den Dalai Lama und soziale Medien. Und offenbart dabei vor allem die maßlose Selbstüberschätzung des Menschen.* Preise: € 49,-; 45,-; 38,-; 29,-; 12,-
			Junges Theater **(Stadttheater Fürth)**
Sa.	**24.05.**	**11.00 Uhr**	**Lahme Ente, blindes Huhn – ab 6 Jahre** Schauspiel von Ulrich Hub *In einem öden Hinterhof stolpert ein blindes Huhn über eine lahme Ente. Das Huhn ist auf dem Weg zu dem Ort, an dem der geheimste Wunsch in Erfüllung gehen soll. In Ermangelung eines Blindenhundes fordert das Huhn die Ente auf, es zu begleiten. Obwohl die Ente große Angst vor der Welt da draußen hat, entschließt sie sich, das blinde Huhn zu führen. Schließlich soll es ja nicht im nächsten Straßengraben landen! Also marschieren die beiden schrägen Vögel gemeinsam los, zänkisch wie ein altes Ehepaar. Das Huhn stützt die lahme Ente, und die Ente erzählt dem blinden Huhn, was es alles zu sehen gibt. Ob sie den geheimen Ort jemals erreichen? Und was würden sie sich dort überhaupt wünschen?* Preise: € 16,- Erw.; € 7,50 Kinder
Mo. **Sa.**	**21.04.** **24.05.**	**11.00 Uhr** **11.00 Uhr**	**Das Ei mit dem Knacks – ab 4 Jahre** Kindertheaterstück nach dem Buch von Iris Fedrizzi | Uraufführung in der Fassung von Maya Fanke *Anto hat 'nen Knacks. Er selbst findet das nicht so schlimm, nur das Mitleid seiner Kumpels im Eierkarton nervt. Da macht er sich lieber kugelnd – oder besser eiernd – auf den Weg in den Wald, er will schließlich was erleben! Gott sei Dank findet ihn das Hasenmädchen Pasqua nicht trotz, sondern gerade wegen des Sprungs in seiner Schale schön. Und sie hat sogar eine Idee, wer ihn flicken könnte, so dass auch Anto, das Ei mit dem Knacks, fröhlich am Osterstrauch glänzen kann…* Preise: Erw.: € 15,-; Kinder.; € 7,-

Kulturforum

Fr.	**09.05.**	**20.00 Uhr**	**Djazia Satour** Arabische Folklore und poppiger Groove *In Algerien geboren und mit zehn Jahren nach Frankreich ausgewandert, hat Djazia Satour mit ihrer leidenschaftlichen und fesselnden Stimme ihren ganz eigenen Musik-Mix aus arabischer Folklore und poppigem Groove entwickelt. Mit einem unverstellten Klang und viel Gefühl nutzt Djazia die Kraft ihrer Stimme und der hymnenhaften Melodien, die uns einladen, mit ihr eine ganz neue Welt zu bereisen. Eine Welt, in der Tradition als Quelle der Authentizität einer modernen, kreativen und erfrischenden Künstlerin fungiert.* Preise: € 28,-
Sa.	**17.05.**	**15.00 Uhr**	**Die Zertrennlichen** (ab 9 Jahre) Schauspiel von Fabrice Melquiot *In den Kinderzimmern zweier Wohnblocks einer heutigen Stadt: Er sitzt auf einem Schaukelpferd – „auf Ebay ersteigert!" – und galoppiert gegen seine Einsamkeit an. Sie trägt eine Feder im Haar – „weil ich eine Sioux bin!" – und sucht Verbündete im Kampf gegen den großen weißen Büffel. Beide sind neun Jahre alt und beobachten einander durch ihre Fenster. Sie wohnen in derselben Hochhaussiedlung und kommen doch aus sehr verschiedenen Welten. Während die Eltern ihre kulturellen Unterschiede betonen, entdecken die Kinder ihre eigene, abenteuerliche Welt voller kindlicher Liebe, tiefer Freundschaft und fantastischer Abenteuer. Die Eltern jedoch geraten aneinander und zerstören die zarte Beziehung der beiden.* Preise: € 16,- / 7,50
Sa. **So.** **Sa.**	**21.06.** **22.06.** **28.06.**	**15.00 Uhr**	**Rico, Oskar und die Tieferschatten** (ab 9 Jahre) Schauspielfassung von Charlotte van Kerckhoven nach dem Roman von Andreas Steinhöfel *Rico bezeichnet sich selbst als „tiefbegabt", d. h., er kann zwar genauso viel denken wie andere, nur dauert es bei ihm ein bisschen länger, und manchmal fallen ihm auch einfach Sachen aus dem Kopf. Dennoch schlägt er wissbegierig schwierige Erwachsenen-Worte im Lexikon nach, und notfalls erfindet er sich neue Wörter, so z.B. auch den Begriff „Tieferschatten". Damit beschreibt Rico die unheimlichen dunklen Gestalten, die er aus seinem Kinderzimmer heraus im Haus gegenüber beobachtet. Das ist seinem neuen besten Freund Oskar nicht geheuer. Der ist seines Zeichens hochbegabt, aber so ängstlich, dass er immer mit einem Sturzhelm auf dem Kopf herumläuft – man weiß ja nie… Als Oskar eines Tages verschwindet, muss Rico all seine Gedanken zusammennehmen, um seinen Freund zu retten…* Preise: € 16,- / 7,50

Comödie Fürth

Fr.	**27.06.**	**19.30 Uhr**	**Caveman - Du sammeln, ich jagen - mit Martin Luding** *Caveman begeistert seit Jahren die Zuschauer mit seiner Erläuterung der kleinen und großen Unterschiede zwischen Mann und Frau. Männer sind Jäger und Frauen Sammlerinnen – daran haben über 10.000 Jahre Evolution nichts geändert.* Preise: € 41,-; 36,-; 31,-; 27,-
Do. **Fr.** **Sa.** **So.** **Di.** **Mi.** **Do.** **Fr.** **Sa.** **So.** **Mi.** **Do.** **Fr.** **Sa.** **So.**	**08.05.** **09.05.** **10.05.** **11.05.** **13.05.** **14.05.** **15.05.** **16.05.** **17.05.** **18.05.** **21.05.** **22.05.** **23.05.** **24.05.** **25.05.**	**19.30 Uhr** **19.30 Uhr** **19.30 Uhr** **15.00 Uhr** **19.30 Uhr** **19.30 Uhr** **19.30 Uhr** **19.30 Uhr** **19.30 Uhr** **15.00 Uhr** **19.30 Uhr** **19.30 Uhr** **19.30 Uhr** **19.30 Uhr** **15.00 Uhr**	**Heißmann & Rassau – „Ab durch den Schrank".** *Eine treffende und sehr aktuelle Komödie, die alle Generationen anspricht. Sicher ist es Ihnen schon passiert, dass Sie eine SMS an die falsche Adresse verschickt haben…. Heute Abend passiert genau das! Er glaubt, er habe an seine neueste Eroberung, den Text „Ich habe Lust auf Dich" geschickt; aus Versehen ist die SMS aber an seine Ex gegangen. Der Abend hat schlecht angefangen und entwickelt sich definitiv immer katastrophaler, weil sein Wohnungsnachbar bei ihm eindringt. Der hat die trennende Zwischenwand der beiden Appartements abgerissen, weil laut Wohnungsgrundriss ihm der dahinterliegende Schrank gehört.* *Komödie von Sebastien Castro* *Deutsch von Kim Langner* *Inszenierung: Martin Rassau,* *mit Volker Heißmann & Martin Rassau, sowie Hannah Baus, Steffi Brehmer, Christin Deuker und Patric Dull* Preise: € 37,-; 34,-; 29,-; 24,- sonst. Tage. Preise: € 41,-; 36,-; 31,-; 27,- Mi. 30.4. und Fr./Sa

Fr.	**16.05.**	**20.00 Uhr Meister-singer-halle**	**Paul Panzer – APAULKALYPSE - "Jede Reise geht einmal zu Ende"** *Paul Panzer lädt ein zum jüngsten Gericht - Nach 7 verflixt genialen Live-Programmen führt er uns doch nun, tatsächlich ans Ende aller Tage. Schon immer waren sie seine große Leidenschaft, die menschlichen Abgründe, Schwächen und Unzulänglichkeiten. Mit APAULKALYPSE nimmt uns Paul an die Hand, mit in die Strahlungszone menschlicher Dummheit und lehrt uns die große Freude am Weltuntergang.* Preise: € 47,-; 42,-; 35,-; 30,-; 26,-
Mi.	**28.05.**	**19.30 Uhr**	**Siggi Zimmerschied - „Kein Thema – eine deutsche Antwort“.** *Abgesehen von seinem intelligenten Humor, der ihn im Comedy-Bereich schnell national bekannt machte, besitzt Sigi Zimmerschied auch eine äußerst facettenreiche Mimik sowie ein herausragendes stimmenimitatorisches Talent. Diese Eigenschaften unterstreichen den bissigen Witz seiner Programme umso mehr und machen ihn in der Masse der deutschen Comedians zu etwas Einzigartigem!* Preise: € 37,-; 34,-; 29,-; 24,-
Do.	**29.09.**	**19.30 Uhr**	**DREIVIERTELBLUT - „Plié“. Live mit neuem Programm und neuem Album** *Die Text- und Soundkompositionen umfassen die ganze Spannbreite des menschliches Gefühlsspektrums. Die Stücke sind zudem geprägt von den beiden Corona-Jahren und thematisieren die neuen Erfahrungen, die wir als Gesellschaft in dieser Zeit machen mussten: „Hehna ohne Kopf“, „Ast vom Baam“, „Lied vom unbekannten Soldaten“, „Irgendwann“ – sie spiegeln den Wahnsinn der Zeit, die Suche nach Verständnis genauso wie eine grundsätzliche Weigerung zu Verzweifeln. Mit Plié zum Tanz mit dem Deife.* Preise: € 39,-; 35,-; 31,-; 27,-
Di.	**03.06.**	**19.30 Uhr**	**Wildes Holz - „Klassiker“** *Das Trio Wildes Holz hat sich dadurch einen Namen gemacht, dass es Rock- und Popmusik endlich auf “richtigen” Instrumenten spielt. Und das sind natürlich Holz-Instrumente! Im Besonderen die gemeine Blockflöte, die dieser Musik eine ganz besondere Note verleiht. Doch was schon mit Rock-Klassikern geht, das sollte doch wohl erst recht mit den “echten” Klassikern möglich sein! So nimmt sich Wildes Holz Bach, Beethoven, Mozart, Vivaldi, Brahms oder Telemann an - und spielt deren Musik, als wären es Rock- Klassiker.* Preise: € 33,-; 29,-; 26,-; 23,-
Mi.	**04.06.**	**19.30 Uhr**	**Couplet – AG - „FAVORITEN- 30 Jahre Couplet AG“** *Nicht nur Klassiker und Highlights, sondern auch die neuesten Nummern – erstmals vereint in einem Programm. Obendrein natürlich mit dabei: die brandneuen, hochaktuellen Szenen und Lieder der Couplet-AG aus den BR-Brettl-Spitzen!!!* *Ein echtes Satire-Fest für alle Fans und ein Rundumschlag der Couplet-AG, die in Liedern und Sketchen so ziemlich alles durch den satirischen Reißwolf dreht. Sie haben die traditionelle Liedform des Couplets entstaubt und das Erbe der Münchner Volkssänger mit neuem Leben gefüllt.* Preise: € 33,-; 29,-; 26,-; 23,-
Do.	**05.06.**	**19.30 Uhr**	**Bernd Stelter - „Reg‘ Dich nicht auf. Gibt nur Falten!“ Tour 2025** *Worüber regen wir uns nicht alles auf? Über das Knöllchen an der Windschutzscheibe, die langsame Kassiererin an der Supermarktkasse, über die Bundesregierung und über das Wetter. Wenn wir uns ärgern, wenn wir zornig sind, dann gräbt sich die Glabellafalte zwischen den Augenbrauen tief in unsere Haut. Deswegen heißt sie ja auch so: Zornesfalte. Und das sieht dann jeder. Wenn wir lachen, verbessert sich unser Hautbild. Mit einem Lächeln im Gesicht werden wir für unsere Mitmenschen attraktiver. Das andere Geschlecht fühlt sich zu uns hingezogen. Und Lachen ist gesund.* Preise: € 33,-; 29,-; 26,-; 23,-

Sa.	**07.06.**	**19.30 Uhr**	**Florian Schroeder - „Endlich glücklich“** *Aber eines weiß er: Er ist glücklich damit. Und er möchte, dass auch du glücklich wirst. Denn Glücklichsein ist die größte, ja, die vielleicht letzte Provokation, die bleibt in einer Zeit, in der sich alle überbieten im Motzen, Meckern, Schreien, Pöbeln und Stänkern. Wenn die Wahnsinnigen Angst und Schrecken verbreiten, wenn die Apokalypse dreimal täglich kommt, dann braucht es einen wie ihn, der einfach Mut macht. Endlich Glücklich – das ist Schroeders Mantra. Natürlich ist die Welt aus den Fugen – aber seine eben nicht. Und deine muss das auch nicht sein.* Preise: € 35,-; 32,-; 29,-; 26,-
Sa.	**14.06.**	**19.30 Uhr**	**A TRIBUTE TO AMY - Bekannt aus der SAT - 1 Show "TRIBUTE"** *Optisch wie klanglich nähert sich die Show so weit wie nur irgend möglich dem Original an. Sängerin Christine Ladda schafft dabei mit ihrer außergewöhnlichen Stimme, ihrer Verwandlungsfähigkeit und ihrem Schauspieltalent eine nahezu perfekte Illusion - mit brillantem Soulgesang, Ansagen im Cockney-English, Beehive, Tattoos und allem, was sonst noch dazugehört. Die professionelle musikalische Begleitung liefert eine neunköpfige Band mit Bläsern und Background-Sängern.* Preise: € 54,-; 49,-; 39,-; 29,-
Di.	**17.06.**	**19.30 Uhr**	**Die Magier 4.0** *Was passiert, wenn Magie, Rock und Comedy aufeinandertreffen? Antworten darauf liefert Entertainer Christopher Köhler mit dem neuen Bühnenprogramm seiner Erfolgsshow „Die Magier“. Neue Künstler, neue Sensationen: Mit „Die Magier 4.0“ stellt Köhler einmal mehr unter Beweis, wie facettenreich Magie sein kann: von schockierenden Performances des Bad Boy der deutschen Zauberszene himself – Christopher Köhler – über klassische Magie vom Weltmeister André Desery bis hin zu kurzweiliger Stand-up Comedy von Jens Wienand. Diese drei sind eine explosive Mischung – und zeigen, wie nah Humor, Verblüffung und Nervenkitzel beieinander liegen!* Preise: € 33,-; 29,-; 26,-; 23,-
Mi.	**18.06.**	**19.30 Uhr**	**Mathias Tretter - „Souverän“** *An jeder Ecke herrscht Ausnahmezustand – aber wer ist Souverän?* *Die einen sagen so, die anderen: das Volk, die Wahrheit liegt wie immer ganz woanders. Mathias Tretter findet sie mal wieder bei Freund Ansgar: „Bekifft sein ist Ausnahmezustand, und ich hab’ mich für ihn entschieden.“ Der Demokratie mag die Herrschaft allmählich abhandenkommen, deshalb muss man noch lange nicht die Selbstbeherrschung verlieren. Es sei denn, man nässt sich ein vor Lachen – aber ist das nicht das Souveränste überhaupt?* Preise: € 33,-; 29,-; 26,-; 23,-

Heinrich-Lades-Halle, Erlangen

Preise: € 55,-; € 47,-

Mo.	**12.05.**	**19.30 Uhr**	**City of Birmingham Symphony Orchestra** Kazuki Yamada**,** Leitung, Fazil Say**,** Klavier Hector Berlioz — Le carnaval romain – Konzertouvertüre op. 9 Maurice Ravel — Konzert für Klavier und Orchester G-Dur (1931) Leonard Bernstein — West Side Story – Sinfonische Tänze Maurice Ravel — La Valse. Poème chorégraphique

schauspiel erlangen

Markgrafentheater

So. **Do..**	**13.07.** **24.07.**	**18.00 Uhr** **19.30 Uhr**	**Ich, Akira - Monologstück für einen Hund mit einer Frage** von Noelle Haeseling und Leo Meier *Attila hat Akira als Welpe aus dem Tierheim geholt, ihn aufgepäppelt, großgezogen – alles. Akira war immer dabei: in Papas veganer Snackbar, dann als Papa mit der Reichsflagge auf der Motorhaube seines Porsches herumkurvte, als Papa die Strafanzeige bekam und in die Türkei abgehauen ist. Attila Hildmann, Veganer, Selfmademan, Antisemit, Rassist, geliebter Mensch und Papa. Ein Hund spricht. Am Ende wird er uns eine Frage stellen, die es in sich hat.* Preis: € 27,-
Do. **Fr.** **Sa.** **So.** **So.** **Mo.**	**08.05.** **09.05.** **21.06.** **22.06.** **06.07.** **07.07.**	**19.30 Uhr** **19.30 Uhr** **19.30 Uhr** **18.00 Uhr** **18.00 Uhr** **19.30 Uhr**	**Ewig Sommer –** Tanz und Schauspielnach Motiven aus dem Roman von Franziska Gänsler *Eine junge Hotelbesitzerin harrt in einem ehemaligen Kurort aus. Gäste hat sie schon lange nicht mehr, denn im Wald nebenan toben die Brände jeden Sommer heftiger und länger als im Jahr zuvor.* Preis: € 27,-
Do. **Fr.** **Sa.**	**26.06.** **27.06.** **28.06.**	**19.30 Uhr**	**Endspiel** von Samuel Beckett (Internationales Figurentheater) *In einer zerfallenden Zivilisation haben sich vier Menschen mehr schlecht als recht miteinander eingerichtet. Ein Netz von Abhängigkeiten kettet sie aneinander: Hamm kann weder sehen noch stehen, Clov nicht sitzen. Hamm besitzt die letzten Vorräte. Aber ohne Clov wäre er völlig hilflos und unfähig zu überleben. Hamms Eltern Nagg und Nell wohnen in Mülltonnen, weil sie keine Beine mehr haben. Sind diese vier das, was von der Menschheit übrig bleibt?* Preis: € 27,-
			Theater in der Garage
Fr. **Sa.** **Do.**	**13.06.** **14.06.** **17.06.**	**20.00 Uhr**	**Per Anhalter durch die Galaxis** Live Hörspiel nach dem Roman von Douglas Adams Dass er von Bulldozern geweckt wird, die sein haus abreißen wollten, ist noch das Banalste was Arthur Dent an diesem Tag passiert. Ein außerirdischwer Freund, ein dolmetschender Fisch im Ohr und ein intergalaktischer Reiseführer nehmen ihn mit auf eine scheinbar unmögliche Reise durchs Universum.
Fr. **Sa.**	**06.06.** **07.06.**	**20.00 Uhr**	**The Sky is der Himmel** Stück über Atomkraft

Siemens Chor Erlangen (Heilig-Kreuz-Kirche Erlangen Bruck)

So.	**11.05.**	**18.00 Uhr**	**Magnificat** von John Rutter Magnificat wurde 1990 in New York uraufgeführt und gehört zu seinen bedeutendsten Werken. Inspiriert von der freudigen und festlichen Natur des biblischen Lobgesangs Marias vertont Rutter den lateinischen Text in sieben Sätzen für Sopran Solo, Chor und Orchester. Corinna Schreiter – Sopran Collegium Musicum Nürnberg Gesamtleitung – Florian Grieshammer Preise: € 20,- , erm. € 15,-

Erlanger Musikinstitut e.V. – Rathsberger Straße 1-3

Preise: Reihe 1-5: € 29,-; Reihe 6-11: € 24,-; Reihe 12-13: € 20,-

Sa.	**17.05.**	**19.00 Uhr**	**Martin Helmchen – Klavierabend -** Franz Schubert — Klaviersonate f-Moll, D 625 Robert Schumann — Noveletten Nr. 1,2,4 &8 S. Gubaidulina — Chavonne Franz Schubert — Klaviersonate a-Moll, D 845 *Martin Helmchen ist einer der gefragtesten deutschen Pianisten und konzertiert auf den wichtigsten Podien der Welt. Die Originalität und Intensität seiner Interpretationen, die er mit beeindruckender Klangsensibilität und technischer Raffinesse präsentiert, zeichnen ihn als Musiker aus.*
Do.	**03.07.**	**19.00 Uhr**	**Duo Wojtas – Diaz** Anna Wojtas, Schlagzeug; Alberto Diaz, Klavier *Werke von P. Eötvos, E. Séjouné, P. Norgold, M. Kitazume, T. Golinski, Willems/Collaert und A. Wojtas* *Das Konzert der Percussonstin und Schlagzeuglehrerin am EMI Anna Wojtas und des Pianisten Alberto Diaz bietet ein vielseitiges und aufregendes Programm für die ganz besondere Besetzung.*
Do.	**17.07.**	**19.00 Uhr**	**„Schubert pur“** Jessica Hartlieb und Alexander Klemmstein, Violine; Gabriele Stiehler, Viola; Tilmann Stiehler, Cello; Rolf Schamberger, Kontrabass; Stefanie Brunner, Klarinette; NN, Horn; Mui Kita, Fagott; Odo Schmidt, Klavier Franz Schubert — „Forellen Quintett“ A-Dur, D 667 und Oktett F-Dur, D 803

St. Matthäus-Kirche Erlangen

So.	**11.05.**	**19.00 Uhr**	**Ludwig van Beethoven: Missa Solemnis** Mitglieder der Staatsphilharmonie Nürnberg Kantorei St. Matthäus, Leitung: Susanne Hartwich-Düfel Hayoung Ra, Sopran; Elena Eismont, ‚Alt; Christian Rathgeber, Tenor Anton Weinmann, Bass Preise: € 32,-; 24,- erm. (Reihe1-13) € 25,-; 18,- erm. (Reihe 14-25) € 21,-; 15,- erm. (Emporen 1 und 2)
Fr.	**23.05.**	**20.00 Uhr**	**Mandelring-Quartett** Sebastian Schmidt, Violine; Manette Schmidt, Violine; Andrea Willwohl, Viola; Bernhard Schmidt, Violoncello Franz Schubert — Streichquartett a-Moll D 804 „Rosamunde“ D. Schostakowitsch — Streichquartett Nr. 7 fis-Moll op. 108 Ludwig van Beethoven — Streichquartett C-Dur op. 59/3 „Rasumowsky“ Preise: € 22,-; 10,- erm. (freie Platzwahl)
Sa.	**05.07.**	**17.00 Uhr**	**Kinderballett und Orgel** Ballettgruppen Muriel Völker; Susanne Hartwich-Düfel, Orgel Modest Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung (Orgelfassung) Preise: € 16,-; 9,- erm. (freie Platzwahl)
So.	**13.07.**	**18.00 Uhr**	**Serenade des Posaunenchores** im Garten der Matthäuskirche Posaunenchor St. Matthäus, Leitung: Susanne Hartwich-Düfel Moderation: Christian Düfel Eintritt frei

Fifty-Fifty – Kabarettbühne-Erlangen

Ab 6 Personen können wir für Sie einen Tisch reservieren.
Bitte auf der Bestellung vermerken!

Fr.	**02.05.**	**20.00 Uhr**	**BlöZinger - bis morgen** *Großes Kino, keine Leinwand – das gibt´s nur bei BlöZinger. Robert Blöchl und Roland Penzinger, zusammengenommen „BlöZinger“, sind die Erfinder des KopfKinoKabaretts. Ein Film. Live gespielt auf der Bühne. Mit einem Minimum an Requisiten. Und einem Maximum an Ideen, mit denen BlöZinger Vorstellungskraft und Lachmuskeln ihrer Zuschauerinnen und Zuschauer zu Höchstleistungen animieren.* Preis: € 27,60
Fr.	**09.05.**	**20.00 Uhr**	**Ludwig W. Müller - A Ruah is** *Do it yourself ist in, schließlich gibt es für alles Tutorials im Internet. Von einem aber rät Ludwig W. Müller dringend ab: vertrete dich niemals selbst vor Gericht – der Anwalt ist der beste Freund des Menschen!* Preis: € 25,40
Sa.	**10.05.**	**20.00 Uhr**	**Raphael Breuer - verstehen sie sprach?** *Witz und Sprache: Raphael Breuer war von 2016 bis 2022 auf Bühnen in ganz Deutschland zu sehen. Ende letzten Jahres entschied er sich jedoch für eine Auftrittspause. Stattdessen erstellte er lustige Lernvideos über die deutsche Sprache, bei denen er Fragen nachgeht wie: Was heißt eigentlich „eigentlich“?* Preis: € 23,20
Sa.	**11.05.**	**18.00 Uhr**	**Benni Stark - Neue Kollektion** *Stets sympathisch, extrem schlagfertig und immer on point – so serviert Benni Stark die Storys mit denen ihn das Leben konfrontiert. Er erzählt etwa von wilden Gaming-Abenteuern am Landwirtschaftssimulator an der Playstation, Extremsituationen am Zebrastreifen oder davon, dass er keine Ahnung hat, wie man sich in einem 5 Sterne Hotel benimmt!* Preis: € 25,40
Do.	**15.05.**	**20.00 Uhr**	**Stephan Bauer - Ehepaare kommen in den Himmel - in der Hölle waren sie schon** *Frauen brauchen Männer und umgekehrt! Eigentlich eine Binsenweisheit. Doch wenn die Frau den Rasen mäht und der Mann sie mit Sonnenschirm begleitet, ist irgendwas nicht richtig. Aller Geschlechtergerechtigkeit zum Trotz sehnt sich auch die moderne Frau nach positiver Männlichkeit. Aber ohne primitives Macho-Getue à la „kannst Du mit Deinen kalten Füßen mal mein Bier kühlen“, sondern mit männlicher Klarheit, Zielstrebigkeit und Entscheidungsfreude.* Preis: € 27,60
Fr.	**16.05.**	**20.00 Uhr**	**Tina Häussermann - Happy Konfetti** *Die Kabarettistin und Comedienne Tina Häussermann feuert zu ihrem 25-jährigen Bühnenjubiläum einen Abend voller Sahnehäubchen und Krönungen auf die Bretter, die ihr so viel bedeuten. Blitzgescheit und albern, bierernst und saukomisch, mit Karamba und Karacho!* Preis: € 25,40
Sa.	**17.05.**	**20.00 Uhr**	**TBC - Macht ja sonst keiner** *Egal, wo man hinschaut: Alle sind am Machen! Die einen machen ihre Arbeit, die anderen nur Ärger, einige machen gar nichts – und TBC macht das, was TBC schon immer am besten kann: Spaß! Und warum? Ganz einfach: Macht ja sonst keiner!* Preis: € 27,60
Do.	**22.05.**	**20.00 Uhr**	**Allan Taylor - In Concert** *Seit 50 Jahren bereist Allan Taylor die Welt, tritt bei Festivals, in Konzerthallen und Clubs auf und hat sich einen Ruf als einer der führenden Sänger, Songschreiber und Gitarristen seines Genres erarbeitet – mit mehr als 150 aufgenommenen Versionen seiner Songs von Künstlern in zehn verschiedenen Sprachen.* Preis: € 25,40

Fr.	**30.05.**	**20.00 Uhr**	**Lisa Feller - Schön Für Dich!** *Es gibt sie noch, die guten Dinge: Comedy, die unglaublich lustig ist. Ein Bühnenprogramm voller Gags und wunderbar schrägen Alltags-Knallern! Charmant serviert, spritzig und pointiert. Vielleicht brauchen wir deswegen mehr Frauen wie Lisa Feller, die nicht nur im TV unbestritten zu den besten Comedians Deutschlands gehört.* Preis: € 30,35
Sa.	**31.05.**	**20.00 Uhr**	**Andy Strauß - Inhalte hinhalten** *Seit knapp zwanzig Jahren im Geschäft, hat er sich im Untergrund einen Superstar-Status erarbeitet, den er selbst konsequent ablehnt. Mit einer wohltuenden Verweigerungshaltung geht er immer den Weg, der seiner Karriere am wenigsten förderlich scheint, pfeift auf Fernsehauftritte und inszeniert lieber Theaterstücke auf Rave-Veranstaltungen.* Preis: € 25,40
Mi.	**04.06.**	**20.00 Uhr**	**Klaus Karl-Kraus - Kerwa Gschmarri** *Was gibt's denn schöneres, als auf anner Bierbank unter einem Blätterdach, vor aaner frisch eigschenda Maß Bier zu hoggn, und über Gott und die Welt zu schmarrn. Wenn's sei muss, leffst mit der „Fämilie" nu zu die Karussell: Des Feierwehrauto auf'n Kinderkarussell gibt's ja nu immer. Tust los'n; obacht, wennsd Pech hast, gwinnst. Und dann hoggsd di endli widder hi zu deiner Maß.* Preis: € 27,60
Sa.	**21.06.**	**20.00 Uhr**	**Rena Schwarz - Prinzessin ist auch kein Traumjob** *Rena ist KEINE Märchentante, vielmehr räumt sie die Märchen – ganz besonders die der Brüder Grimm – so richtig auf! Sie verlegt die alten Märchen in die heutige Zeit und analysiert sie gekonnt von rechts, links, oben und unten, wie auch von hinten…* Preis: € 25,40
Fr.	**27.06.**	**20.00 Uhr**	**Claudia Bill - Passwort vergessen?!** *Passwort vergessen. Ach, wenn´s nur das wäre! Die alltäglichen Ärgerlichkeiten vergessen oder erinnern? Manchmal erinnert man sich an Situationen, die man lieber vergessen hätte und amüsiert sich schließlich ganz köstlich.* Preis: € 27,60
Do.	**17.07.**	**19.00 Uhr**	**4 Souls - Songs für die Seele** *Hinter dem Namen 4 Souls verbirgt sich eine Akustikband, die zwischenzeitlich deutschlandweit für Aufsehen sorgt. Nein, 4 Souls sind kein „Casting-Produkt", sondern tatsächlich langjährige Freunde, die eine tiefe Seelenverwandtschaft verbindet. Deshalb machen sie auch Musik 4 Souls – also für die Seele.* Preis: € 27,60

Kulturinsel Wöhrmühle Erlangen

Do.	**13.07.**	**19.30 Uhr**	**Klassik am Fluss - Daniel Hope & Zürcher Kammerorchester** *Im Mittelpunkt des Programms für Klassik am Fluss stehen „Die vier Jahreszeiten" von Antonio Vivaldi. Zusammen mit „seinem" Zürcher Kammerorchester, das 2025 sein 80-jähriges Bestehen feiert, wird der Künstler auch noch Werke von J.S.Bach, Bartok, Schulhoff und Kilar intonieren.* Preise: € 72,-; 62,-; 52,-; - Ermäßigungen für Schüler und Studenten

Ebracher Musiksommer – Kaisersaal

Preise: € 49,-; 44,-; 39,- (Bus € 25,-)

So.	**11.05.**	**15.00 Uhr**	**Spielerisch** Nationale Kammerphilharmonie Prag Leitung: Jan Talich; Jin Vodicka, Violine Leopold Kozeluh — Sinfonie D-Dur Wolfgang Amadeus Mozart — Violinkonzert G-Dur Antonio Bazzini — La Ronde des Lutins Franz Schubert — Sinfonie Nr. 5 B-Dur

So.	**08.06.**	**15.00 Uhr**	**Freiheit** Philharmonie Festiva, Leitung: Gerd Schaller Sebastian Berner, Trompete Feliz Mendelssohn-Bartholdy Ouvertüre „Die Hebriden“ Johann Baptist Neruda Trompetenkonzert Es-Dur Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 3 Es-Dur „Eroica“
So.	**22.06.**	**15.00 Uhr** ***Busabfahrt*** **12.30 Uhr**	**Königlich** Orchester mit Gewandhausmusikern Leipzig Leitung: Gerd Schaller Johann Sebastian Bach Orchestersuite Nr. 4 Georg Friedrich Händel Wassermusik Suite Nr. 1 Johann Sebastian Bach Brandenburgisches Konzert Nr. 1 Georg Friedrich Händel Königliche Feuerwerksmusik
So.	**29.06.**	**15.00 Uhr**	**Grosse Tradition** Meininger Hofkapelle, Leitung: Killian Farrell Wolfgang Mischi, Horn Johann Ludwig Bach Ouvertüre G-Dur Richard Strauß Hornkonzert Nr. 1 Johannes Brahms Serenade D-Dur
So.	**21.09.**	**15.00 Uhr**	**Virtuos** Kammerorchester des Nationaltheaters Prag Leitung: Gerd Schaller; Ludmila Pavlova, Violine Antonin Dvorak Streicherserenade Antonio Vivaldi Die Jahreszeiten

Ebracher Musiksommer – Ebrach Abteikirche

Preise: € 54,-; 44,-; 39,-; 29,- (Bus € 25,-)

So.	**20.07.**	**17.00 Uhr**	**Imperial** Philharmonie Festiva, Leitung: Gerd Schaller In Koproduktion mit BR-KLASSIK Anton Bruckner Symphonie Nr. 8 c-Moll (Fassung 1887)
So.	**07.09.**	**17.00 Uhr** ***Busabfahrt*** **14.30 Uhr**	**Festkonzert** Philharmonischer Chor München, Einstudierung: Andreas Herrmann Philharmonie Festiva, Leitung: Gerd Schaller Joseph Haydn Die Schöpfung

Schloss Wernsdorf - Zur Schleifmühle 4, 96129 Wernsdorf

So.	**11.05.**	**16.00 Uhr**	**Die Fräulein von Franken - Konzert zum Muttertag** Jule Bauer, Gesang & Nyckelharpa Capella Antiqua Bambergensis Musikstücke aus Spanien, Frankreich und Italien künden von ihrer Schönheit, erzählen Geschichten aus vielen Jahrhunderten und preisen in den Liedern unserer Minnesänger die Tugenden der edlen Damen. Preis:20 €
So. **So.** **So.**	**03.08.** **10.08.** **17.08.**	**16.00 Uhr**	**Sommer in Schloß Wernsdorf** Capella Antiqua Bambergensis Traditionell präsentiert die Capella im August eine Konzertreihe mit heiterer, mittelalterlicher Musik aus dem sonnigen Süden Europas. Konzertdauer: 60 Minuten Preis:20 €
So.	**28.09.**	**16.00 Uhr**	**Purpur, Gold und Macht – faszinierende Herrschergeschichten des Mittelalters** **Lesung & Musik** Udo Schenk, Sprecher Capella Antiqua Bambergensis Preis:26 €

Sa. **So.**	**06.12.** **07.12.**	**18.00 Uhr** **16.00 Uhr**	**Das Geschenk der Weisen" -** Kurzgeschichten, Gedichte und Musik zur Advents- und Weihnachtszeit Sprecher: Jan Burdinski Musik: Capella Antiqua Bambergensis Preis:20 €
Sa. **So.**	**13.12.** **14.12**	**18.00 Uhr** **16.00 Uhr**	**Es ist ein Roß entsprungen** festliche Musik und Geschichten zur Weihnachtszeit Jule Bauer, Nyckelharpa und Gesang Capella Antiqua Bambergensis Preis:20 €
Sa. **So.**	**20.12.** **21.12.**	**18.00 Uhr** **16.00 Uhr**	**Mary, did you know** Eine musikalische Winterreise durch 6 Jahrhunderte Volker Schömig Capella Antiqua Bambergensis Preis:20 €

Schlosskonzerte Seehof bei Bamberg – Sommerserenaden

Barocke Orangerie Memmelsdorf

Mi..	**23.07.**	**19.30 Uhr**	**FATTOAMANO** Barocksolisten der Bamberger Symphoniker Das Ensemble fattoamano musiziert auf historischen Instrumenten und pflegt einen sorgfältigen Umgang mit den Quellen, ohne dogmatisch sein zu wollen. A. Corelli: Triosonate op.2 Nr.1 H. I. Fr. Biber: Partita III G. Ph. Telemann: Triosonate 43:Es1 (aus der "Tafelmusik") A. Vivaldi: Triosonate "La Follia" RV 62 G. Fr. Händel: Triosonate op.5 Nr.4 Preise: Block A+B 36,50 €, erm. 31,50 € Block C+D 31,50 €, erm. 26,50 € Block E+F 26,50 €, erm. 21,50 €
Do.	**24.07.**	**19.30 Uhr**	**Mozart – Brahms** Die schönsten Klarinettenquintette W.A. Mozart: Klarinettenquintett A-Dur KV 581 J. Brahms: Klarinettenquintett h-Moll op. 115 Preise: Block A+B 36,50 €, erm. 31,50 € Block C+D 31,50 €, erm. 26,50 € Block E+F 26,50 €, erm. 21,50 €
Fr.	**25.07.**	**19.30 Uhr**	**QUADRO NUEVO mit HAPPY Deluxe** Die Virtuosen brechen auf in improvisatorisches Neuland, mal hoch schwingend in schwirrende Lüfte, mal abtauchend in mediterran glitzernde Meere, mal chillig versponnen in Tagträumen und Nachtschwärmerei. Quadro Nuevo erklärt diese klangliche Hommage an Glücksmomente: „Unsere Musik entsteht seit jeher aus Erlebnissen und Begegnungen. Die Fröhlichkeit und Freundlichkeit vieler Menschen in Brasilien faszinierten uns.“ Mulo Francel: saxes, clarinets, mandolin Andreas Hinterseher: accordion, bandoneon, vibrandoneon, trumpet D.D. Lowka: bass, percussion Chris Gall: piano Preise: Block A+B 41,50 €, erm. 36,50 € Block C+D 36,50 €, erm. 31,50 € Block E+F 31,50 €, erm. 26,50 €

Sa.	**26.07.**	**19.30 Uhr**	**EIN SOMMERNACHTSTRAUM** Musik von Händel, Vivaldi („Sommer“ aus „Vier Jahreszeiten“, Fagottkonzert), W. A. Mozart (“Eine kleine Nachtmusik” und Fagottkonzert), F. Mendelssohn, L. Anderson, B. Britten, Mancini PIERRE MARTENS, Fagott, Professor an der Musikhochschule Lübeck BAMBERGER STREICHQUARTETT Milos Petrovic – Andreas Lucke – Branko Kabadaic – Karlheinz Busch Preise: Block A+B 36,50 €, erm. 31,50 € Block C+D 31,50 €, erm. 26,50 € Block E+F 26,50 €, erm. 21,50 €

Information:

Die Parkmöglichkeiten für das Staatstheater Nürnberg (Opern-, Schauspielhaus, etc.) sind stark eingeschränkt.

Theater Parkhaus, Zufahrt Richard Wagner-Platz
(Theaterpauschale € 4,00, Knopf Theatertarif drücken, gleich am Kassenautomat bezahlbar)

- ***Andere Möglichkeiten.***
- *Parkhaus Sterntor, beim Opernhaus gegenüber*
  (Theaterpauschale € 4,00, Barcode der Eintrittskarte muss gescannnt werden, gleich am Kassenautomat bezahlbar).
- *Parkhaus Sebalder Höfe, am Rathenauplatz (Äußere Laufer Gasse)*
  Direkter Anschluss mit der U2 oder U3 zum Opernhaus, Fahrzeit 4 Minuten.
- *Parkplatz am Wegfeld an der Straßenbahnschleife, (keine Parkgebühr)*
  dann Linie 4 bis Friedrich-Ebert-Platz, Weiterfahrt mit U3
  oder Linie 4 bis Plärrer, Weiterfahrt mit U2 oder U3.
- *Parkhaus Herrnhütte an der Äußeren Bayreuther Straße (Parkhaus kostenlos),*
  Weiterfahrt mit der U2 zum Opernhaus.
- *Weitere Parkhäuser in der Umgebung des Opernhauses.*
  z.B. am Hauptbahnhof und im City-Park-Center; jedoch keine Theaterpauschale!

Achtung!

Eintrittskarten u.a. für das Staatstheater Nürnberg gelten als kostenlose VGN-Fahrkarten!

Hinweise für Busteilnehmer.

Der Fahrpreis für den Bus je Teilnehmer beträgt. € 20,- Bamberg
€ 25,- Ebrach

Die genannten Abfahrtszeiten gelten für die Bushaltestelle „Siemensstadion“, Komotauer Straße.
Mit Ihrer Eintrittskarte erhalten Sie einen Fahrplan mit **aktuellen** Zeiten und Haltestellen.

Karten-Bestellung per E-Mail.

Wir haben ein Formular entwickelt.
es ist am Rechner ausfüllbar,
es lässt sich als Anlage einer E-Mail an uns schicken,
es lässt sich entsprechend unserem normalen Bestellschein bearbeiten,
es passt in einen Fensterumschlag und hilft beim Versand der Karten.
Wenn Sie übers Internet bestellen wollen, senden Sie bitte eine E-Mail mit Ihrer Mitgliedsnummer an.
info@theaterring-erlangen.de, wir schicken Ihnen dann ein persönliches Exemplar zu.

Allgemeine Hinweise.

Die Vermittlung der Eintrittskarten erfolgt im Namen und für Rechnung des Staatstheaters Nürnberg, des Stadttheaters Fürth, mehrerer Kulturämter, des GVE, des Theatervereins fifty-fifty und anderer Veranstalter.
Die Veranstalter behalten sich in Einzelfällen Änderungen der Preise, des Programms und der Besetzung vor. Wir sind bemüht, Ihnen solche Änderungen bekannt zu geben.
ACHTUNG. Bitte kontrollieren Sie die Termine und Zeiten auf Ihrer Eintrittskarte, diese können vom Programm abweichend sein.

1) Wir bemühen uns, Ihnen die Karten rechtzeitig vor der Vorstellung zukommen zu lassen. Bitte vermerken Sie sich den Termin der Vorstellung in ihrem Terminkalender. Sollte sich bis zwei Wochen vor Vorstellung noch keine Karte in Ihrem Besitz befinden, melden Sie sich bitte umgehend bei uns.
2) Für **Nichtmitglieder** müssen wir pro Karte eine Vermittlungsgebühr von € 1,50 berechnen.
3) Für folgendes Theater richten Sie bitte Ihre Kartenbestellungen direkt an.
   Theater Mummpitz. Tel. (0911) 600050 oder per E-Mail. vorverkauf@theater-mummpitz.de
4) Teilen Sie uns in jedem Fall Ihre **Adressenänderung** mit (Dienst – und Privatanschrift incl. der Telefon-Nummer). Werden Karten wegen falscher Adresse verspätet zugestellt, so können wir für die daraus entstehenden Kosten nicht haftbar gemacht werden.
   Darüber hinaus haben Sie noch den Ärger und die Enttäuschung.
5) Teilen Sie uns in jedem Fall schriftlich (Brief oder E-Mail) mit, falls sich Ihre **Bankverbindung** ändert. Kosten, die aus Rück-Umbuchungen entstehen, müssen wir an Sie weiterbelasten.
6) Einsprüche gegen Einzüge können nur innerhalb einer Frist von 8 Wochen angenommen werden. Wenden Sie sich bitte an ihre Bank.
7) Für das Staatstheater Nürnberg gilt.
   Rollstuhlfahrer und Begleitperson zahlen als Paar nur eine Karte.
8) Kartenwünsche bitte nur auf beiliegendem bzw. mit E-Mail - Vordruck.
   Für jede Vorstellung bitte einen eigenen Bestellschein. Faxe und formlose E-Mails erfordern einen erheblichen Mehraufwand.
9) Die **Eintrittskarten** mit dem VGN-Symbol **„Fahren mit der Eintrittskarte“**
   berechtigen am Veranstaltungstag zur Fahrt zum Veranstaltungsort mit allen VGN-Verkehrsmitteln
   (DB. 2. Klasse). Sie gelten drei Stunden vor der Veranstaltung bis 3.00 Uhr des folgenden Tages zur einmaligen Hin- und Rückfahrt.
   Dies gilt vor allem für Veranstaltungen des Staatstheaters Nürnberg. Für andere Veranstalter rufen Sie uns bitte an.

Mit freundlichen Grüßen

Siemens Theaterring Erlangen
Werner-von-Siemens-Str. 34 - 91052 Erlangen,
Telefon. 09131 / 5391470 ***(Montag-Freitag 9.00 – 12.00 Uhr)***
Fax. 09131 / 5391472
nur für Infos und E-Mail-Bestellungen.
E-Mail. info@theaterring-erlangen.de
Internet- Adresse. http.//www.theaterring-erlangen.de
Hier finden Sie auch unsere Programme als .pdf- Datei.

Der „Siemens Theaterring Erlangen“ wurde von Siemens Mitarbeitern gegründet und es wirken Mitarbeiter der Siemens AG und deren Beteiligungsgesellschaften als Mitglieder mit. Gegenwärtig wird der „Siemens Theaterring Erlangen“ von der Siemens AG finanziell gefördert. Eine weitere Verbindung des Vereins zur Siemens AG oder deren Beteiligungsgesellschaften besteht nicht.